

Documento: [108324102](#) | Comunicado

Assunto: Lista de projetos por classificação, pré-selecionados, suplentes e desclassificados - Edital N° 15/2024/SMC/CFOC/SFA - 5ª EDIÇÃO DE APOIO À CULTURA NEGRA.

I - A Secretaria Municipal de Cultura, através da Supervisão de Fomento às Artes, **DIVULGA**, a lista com os projetos por classificação, pré-selecionados, suplentes e desclassificados do Edital N° 15/2024/SMC/CFOC/SFA - 5ª EDIÇÃO DE APOIO À CULTURA NEGRA, conforme folha SEI a seguir: [108241821](#)

II - Da interposição de recurso administrativo: 8.12 Os proponentes e interessados terão o prazo de 5 (cinco) dias úteis para apresentar recurso contra as decisões da Comissão através do email: culturanegramc@gmail.com.

III - Ainda, os recursos apresentados, se houver, serão analisados pela Comissão de Seleção em até 5 (cinco) dias úteis.

IV - Publique-se.

Documentos Relacionados:

I - Edital (SEI n° [102704293](#)).

II - Lista de Pré Selecionados (SEI n° [108241821](#)).

Atenciosamente,

Talita Martins Galli - RF.: 897.984-7

Coordenadora

Supervisão de Fomento às Artes

Secretaria Municipal de Cultura

PROGRAMA JOVEM MONITOR CULTURAL

Nome	CPF	PCD	PPI	Ordem	Protocolo	Macrorregião	Dinâmica	Data	Horário	Local
DANILO MOREIRA MARTINS DA SILVA	484.***.***-96	Não	Sim	984	32833424	OESTE	CENTRO-OESTE	14/08	14H AS 18H	CENTRO CULTURAL OLIDO
DAVI SILVA	098.***.***-84	Não	Sim	195	32905300	CENTRO	CENTRO-OESTE	14/08	14H AS 18H	CENTRO CULTURAL OLIDO
JHENIFER DELFINO	480.***.***-94	Não	Sim	229	32651355	OESTE	CENTRO-OESTE	15/08	09H AS 13H	CENTRO CULTURAL OLIDO
JHENNYPHER DOS SANTOS SILVA	433.***.***-75	Não	Sim	301	32843967	OESTE	CENTRO-OESTE	15/08	09H AS 13H	CENTRO CULTURAL OLIDO
JOAO MARCOS DE SOUZA MOREIRA	227.***.***-30	Não	Sim	1233	32835976	OESTE	CENTRO-OESTE	15/08	09H AS 13H	CENTRO CULTURAL OLIDO
JOAO VITOR SANTANA NUNES	490.***.***-59	Não	Não	898	32830548	CENTRO	CENTRO-OESTE	15/08	09H AS 13H	CENTRO CULTURAL OLIDO
VITORIA CAROLINE SOUZA COUTO	520.***.***-01	Não	Não	15	32846992	OESTE	CENTRO-OESTE	21/08	14H AS 18H	CENTRO CULTURAL OLIDO
VITORIA REGINA FERREIRA MARTINS	376.***.***-66	Sim	Sim	1232	32915852	OESTE	CENTRO-OESTE	21/08	14H AS 18H	CENTRO CULTURAL OLIDO
VIVIAN VIEIRA DE ALMEIDA ARAUJO ROQUE	473.***.***-83	Não	Não	230	32818727	OESTE	CENTRO-OESTE	21/08	14H AS 18H	CENTRO CULTURAL OLIDO
VIVIANNE DE NOVAIS PASSOS	367.***.***-92	Não	Não	281	32916254	OESTE	CENTRO-OESTE	21/08	14H AS 18H	CENTRO CULTURAL OLIDO
WESLEY PATRIOTA	478.***.***-96	Não	Sim	1220	32554865	OESTE	CENTRO-OESTE	21/08	14H AS 18H	CENTRO CULTURAL OLIDO
WILLIANA DA SILVA MACIEL	068.***.***-71	Não	Não	1225	32836673	OESTE	CENTRO-OESTE	21/08	14H AS 18H	CENTRO CULTURAL OLIDO
WILLY CALDAS	426.***.***-12	Não	Sim	831	32835815	CENTRO	CENTRO-OESTE	21/08	14H AS 18H	CENTRO CULTURAL OLIDO
YAGO SILVA DE SOUZA	520.***.***-96	Não	Sim	748	32635255	OESTE	CENTRO-OESTE	21/08	14H AS 18H	CENTRO CULTURAL OLIDO
YASMIM DA SILVA SANTOS	497.***.***-17	Não	Não	232	32662004	OESTE	CENTRO-OESTE	21/08	14H AS 18H	CENTRO CULTURAL OLIDO

Endereço: Avenida São João, 973 - Centro Histórico de São Paulo, São Paulo/SP CEP 01035-000

Com relação às dinâmicas presenciais para a SEGUNDA FASE - ETAPA 1, os candidatos devem observar o que segue:

- Verificar com antecedência a data e local da dinâmica presencial;

- Portar documento de identificação (RG/RNE/CNH);

- Chegar ao local da dinâmica com 30 minutos de antecedência;

- Remanejamentos e reagendamentos deverão ser informados com no mínimo 72 horas de antecedência ao dia da dinâmica, exclusivamente através do e-mail jovemmonitorcultural@gmail.com.

- Permanecem inalteradas todas as demais cláusulas e condições da publicação de **30/07/2024 - EDITAIS N° 1014580**, que não tenham sido direta ou indiretamente afetadas pelas novas condições aqui ajustadas.

SUPERVISÃO DE PLURALIDADE CULTURAL

Documento: [108086566](#) | Comunicado

São Paulo, 08 de agosto de 2024.

ASSUNTO: Resultado das interposições de recursos e contrarrazões à lista de inscritos no Edital n°27/2024/SMC/CFOC/SPLU - 9ª edição do Programa de Fomento à Cultura da Periferia

A Secretaria Municipal de Cultura/Coordenadoria de Fomento e Formação Cultural **COMUNICA**:

I. Não houve interposição de contrarrazões aos recursos apresentados à Lista de Inscritos e aos convocados entre os indicados para composição da Comissão de Seleção;

II. À vista dos elementos constantes do presente, em especial da manifestação da coordenação do Programa de Fomento à Cultura da Periferia da Supervisão de Pluralidade Cultural (SEI 108086519), **ESTÃO DEFERIDOS** os recursos administrativos interpostos por **Alexsandro Martins de Souza**, CPF: 376.xxx.xxx-59, **Rafael Santos Joaquim Neto**, CPF: 297.0xx.xxx-86, **Ricardo Araújo Silva**, CPF: 223.1xx.xxx-00 **Flavio Munhoz**, CPF:165.6xx.xxx-07, e **Uilian da Silva Santos**, CPF: 295.7xx.xxx-73;

III. À vista dos elementos constantes do presente, em especial da manifestação da coordenação do Programa de Fomento à Cultura da Periferia da Supervisão de Pluralidade Cultural (SEI 108086519), **ESTÁ INDEFERIDO** o recurso administrativo interposto por **RODRIGO SANTOS SOUSA**, CPF: 347.xxx.1xx-93;

IV. Quando for o caso, o coletivo com recurso deferido deve entregar a documentação de acordo com orientação enviada pelo e-mail fomentoaperiferia@prefeitura.sp.gov.br em 1 (hum) dia útil a partir desta publicação.

V. Conforme item 9.3 do Edital, ficam convocados, no prazo de 5 dias úteis, os mais votados para apresentação de documentos comprobatórios de que estão aptos a compor a comissão de

seleção, a saber: Thalita Duarte, Aurora da Silva Oliveira e Anabela Gonçalves.

VI. Publique-se. Após encaminhe-se para a Supervisão de Pluralidade Cultural para demais providências cabíveis.

NÚCLEO DE COMUNIQUE-SE

Documento: [108331480](#) | **Comunique-se**

COMUNIQUE-SE - DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

PA SEI N°.: 6025.2023/0034107-7

Interessado: Josiane Pereira.

Local: Condomínio Prédio Conde Prates, Rua Libero Badaró 293, Centro Histórico.

COMUNIQUE-SE:

1. Reapresentar os procedimentos de limpeza, recolocação das pastilhas, rejuntamento, limpeza de rejuntamento, limpeza de blocos de vidro, recomposição de argamassa, reparos superficiais em concreto, tratamento de trincas e rachaduras, preenchimento das trincas, aplicação do produto, recomposição das novas pastilhas e rejuntamento das áreas externas, adequando-os com base na intervenção do DPH realizada no ano de 2004, pela ação feita pelo projeto "Tá limpo", patrocinado pelo BOVESPA (ver anexos em PDF adjuntos ao esse processo), anteriormente descrita nessa análise.

2. Sugerimos ao interessado ainda a *apresentação de uma proposta de conservação referente à limpeza dos degraus de pedra granito cinza Mauá componente do piso da escadaria*, e também a *aplicação de um produto anti-pichação ao término de todos os procedimentos executados por essa presente intervenção*.

Prazo: 30 dias

Documento: [108295053](#) | **Comunique-se**

COMUNIQUE-SE - DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

PA SEI N°.: 6025.2024/0017015-0

Interessado: Bloco de Onze Aeroportos do Brasil S.A.

Local: Avenida Washington Luis, s/n

COMUNIQUE-SE:

1. Apresentar Plano Diretor de Intervenções do Conjunto Arquitetônico;

2. Apresentar memorial explicativo da proposta, incluindo a finalidade e previsão de prazo para a permanência do galpão;

Prazo: 30 dias

Documento: [108296233](#) | **Comunique-se**

COMUNIQUE-SE - DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Documento: [108239893](#) | **Comunicado**

RETIFICAÇÃO DA PUBLICAÇÃO NO DIÁRIO OFICIAL DA CIDADE DE SÃO PAULO 30/07/2024 EDITAIS N° 1014580

A Secretaria Municipal de Cultura da Cidade de São Paulo e a Comissão de Seleção instituída pela Portaria 113/SMC-G/2024 no uso de suas atribuições, FAZ SABER, a RETIFICAÇÃO DA LISTA dos/as habilitados/as para a SEGUNDA FASE do processo de seleção do Edital de Seleção n° 04/2024/SMC/CFOC/SFC, do Programa Jovem Monitor/a Cultural, da Supervisão de Formação Cultural, para a Edição 2025/2026.

ASSUNTO: Publicação de RETIFICAÇÃO

A Secretaria Municipal de Cultura da Cidade de São Paulo, no uso de suas atribuições, FAZ SABER a retificação dos horários das dinâmicas dos/as seguintes interessados/as:

PA SEI N°.: 6025.2024/0011416-1

Interessado: Urbia Gestão de Parques SPE S.A.

Local: Parque do Ibirapuera, Serraria

COMUNIQUE-SE:

1- Distanciar os banheiros projetados ao menos 2 metros do piso projetado por Roberto Burle Marx, visando deixar clara a separação dos espaços.

2- Trocar entre si as 2 cores propostas para a pintura dos sanitários visando manter a mesma linguagem da casa de Leitura que estará muito próxima e reduzir o impacto da cor escolhida na paisagem.

3- Apresentar peças gráficas com projeto atualizado para apreciação.

Prazo: 30 dias

Documento: [108334417](#) | **Comunique-se**

COMUNIQUE-SE - DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

PA SEI N°.: 6025.2024/0022184-7

Interessado: VISUALFARM PRODUCOES LTDA EPP

Local: : Praça Ibrahim Nobre, Vila Mariana

COMUNIQUE-SE:

Estamos com o processo 6025.2024/0022184-7 em análise e a mesma fica prejudicada devido à falta de documentação exigida para cumprimento da [ResoluçãoN°54/CONPRESP/2018](#), do ponto de vista do **patrimônio histórico**, uma vez que na ART estão descritas atividades de condução de equipe para montagem, cercamentos, equipamentos com instalações elétricas e no memorial descritivo há descrição de uma tenda, bem como não há a apresentação de um cronograma. Não está claro na documentação apresentada o local exato do evento e sua respectiva infraestrutura inserida no entorno do bem protegido. Assim sendo:

1) Fornecer projeto técnico de arquitetura completo das instalações temporárias, dentro do padrão das **NORMAS TÉCNICAS BRASILEIRAS**, a saber, **NBR6492**, devidamente montado em **prancha**, com carimbo de identificação, em escala adequada, com croqui de localização junto ao âmbito urbano e ao bem protegido, **legendas de quantitativos relacionando as mesmas às estruturas provisórias propostas para o evento demonstradas no 'layout' do projeto técnico, detalhando o número total de tendas, geradores, sanitários químicos, fechamentos metálicos, tanto alto quanto baixos, dentre outros, chamadas explicativas, cotas e demais informações pertinentes e condizentes ao devido entendimento da proposta, bem como o tipo de estrutura/forma de fixação**, assinado por responsável técnico habilitado no CREA ou CAU;

2) Fornecer memorial descritivo das instalações temporárias, **descrevendo as estruturas provisórias propostas para o evento e o tipo de estrutura/forma de fixação, devidamente compatibilizado com o projeto técnico descrito no item '1', detalhando o número total de tendas, geradores, sanitários químicos, fechamentos metálicos, tanto alto quanto baixos, dentre outros**, assinado por responsável técnico habilitado no CREA ou CAU;